

ΦΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑ: <<Συνέντευξη από την ελιά του πάρκου>>.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Τα Τριανταριώτικα!



- Ομορφούχα, χαρούχα μου Είγισα Φού Που μους σίνεις. Τι καί είμαστε τα Τριανταριώτικα από την ζωή του Κρήτη Δημοτικών Σχολείων Αθηνών. Και θέλουμε να σε χωνεύσουμε, καλύτερα. Πώς σε λένε;
- Με λένε Ελευθερία. Τισι με ανομασαν, για να δειρουν αυτα που, συμβαδίζουν για τους βναρωτους.
- Πώς σε φεραν σεων και χαζι;
- Μι έρεβαν πριν πολλά χρόνια εκεί, από την Αγριστα μαζί με ακόδια σεντρα για να αμφρύνουν τα πάρκα της γεισοιάς μας.
- Τι γιατί ο καρπός σου είναι χοντρός και έχει γρύτες;
- Είμαι ένα σένιγρα που την χρόνια. Όμως ερχονται με τον λαποτιον μικρορράνιο μαι και μου χρωνει ση σάρκα μουμε αποσέλεσμα να δημιουργούνται σταν καρπο, μου, μεγάλες γρύτες - κοινάτες.
- Τι χρίνει σουν τα σύλληστα σου και ο καρπός σου;
- Τα σύλληστα μου έχουν σχήμα λάχανα. Είναι λεία και στο πανω μέρος τουν έχουν λεπτά τριχίτια για να μη κανουν νερό. Το χρώμα τους είναι ανοικτό πράσινο αλιά πάστα και

- Με τι πρέβεστι;
- Γοεσσαν με το νερό τη Λιακάδα και την Αγίαν.
- Τις τα περιάς εδώ; Είσαι ευτυχισμένη;
- Δεν είναι ευτυχισμένη γιατί δεν με σέβουν και δεν τα περιώνει καθόλι.
- Έκρος από πας έχουν έρθει απότια πολεια για σεδουγή τη σου θέντη;
- Έχουν έρθει αλλά σπάνια, μου τηνει πλος είμαι πιο σπουδαϊκό πράγμα σου κοσμό.
- Με τα αλλά δεν τραβά του πάρκου ή σχετικά;
- Η σχεση που με τα αλλά δεν τραβά είναι σεβημένη και φιλική.
- Τα πολύτια του πάρκου ερχονται στα κόβσια σου; Τη σου θέντη;
- Όταν ερχονται συχνά και με ρυπανσών πολύ. Μαζί νέες γυναικεία και χαρούμενα γράφουσια και εράστια ποιμαντάκια.
- Έχει έρθει κάποιος ανερωτός αλλά στη γειτονιά του δεν κάτι; (παραποναστικό σαν)
- Ναι έχουν έρθει πολλοί ανθρώποι να μου πουν, πως πρέπει να με προτεχνών πάρα πολλά.
- Τι παραπόνο εχεις αλλά τους ανθρώπους;
- Άρο ζους αυτόνως είμαι πάρα πολύ στεναχωρη γιατί μην κάθουν τα κλασιδια τα κανέ και ποτέ δεν έχει.
- Τι μένεις αλλά τους ανθρώπους; - Τι θα μένεις να κάνεις;
- Θα μεταρρυθμίσω την αρχή ανθρώπους. Αα μένει να μη κάνεις και να μη κοροϊδεύουν!

ΨΗΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑ: <<Συνέντευξη από την ελιά του πάρκου>>.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: ΟΙΚΟΛΟΓΟΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΑ.....



- Καλημέρα βαρί μου Ελιά!

- Εγεις είμαστε οι Οικολόγοι. Ταυ χαλαζία ανήκουμε στα 482 δημοτικά σχολεία αθηνών και ηρακλείου για να γυμνίζουμε από κούτσια.

Συνέντευξη πώς η Ελιά του πάρκου φτάνει!

Πώς δε θένε;

Με λένε Σαράι! Επειδή συνέβασαν για να σείων από γυροβολίων για τους ανθρώπους.

Πότε δε έσφραγισθεί και γιατί;

- Μ' εσφράγισθεί πριν πολλά χρόνια εδώ από την Αθηναν μάζι με άλλα σέντρα για να συνεργάσουν. Το πάρκο της γειτονιάς του.

- Γιατί ο Καρόλος δεν έβαλε χαρόποδα κι είναι ζρύνει;

- Είναι σαν δέντρα που ήταν πολλά χρόνια πριν. Έρχουν σε με το καρό παλαιότατη προγραμματισμένη. Καν μην τρίνει τη βαριά μου πατατάδες για να συνεισφέρει (γιατί Καρόλος δεν μεριάζει γρύνεις - κουράχες).

- Τι χρειάζεται πριν θένει σερβίτσα διανομέας και γιατί έχω αντέ τα υγράτα;

- Τα υγράτα που έχω σχίνα λόγω της θερμότητας. Είναι ζέστα και στα πάνω μέρη τους έχουν λέπτα τριχίδια → για να μη χάσουν τα υφάσματα της χρήσης τους.

Επίσης που διατάσσεις αυτού πολὺ βαθεία γέρα, τόσο γιατί
να γρεπετώνεις κατά πόσο σβάσιν να πάρεις αυτές από το χώμα
όποιο και την αναποδογύρωση της περιοχής που πιέζεται πάνω
την Επαρχία που τη δείχνεις στην Αρχή της Βορείου Αιγαίου που
επέγεια την ίδιαν γη να συντηφεται με αποτέλεσμα γιατί οι άλλοι που
πιέζεται είναι Ελληνικές περιοχές.

Δεν αποτελεί ποτέ κατάχριση να δεις ανθρώποι να εκμεταλλεύονται πάνω
κατά λίγη γη ώστε να πάρει την καρπάνω.

Στοιχείο που έχεις από την περιοχή της Σαντοτίτης για την Καρπάνω
της Τουρκίας ήταν ότι σήμερα λογικά και επιθυμητά κι αύτη τη στάση σίγουρα
ανηκεί στην Τουρκία.

- Μεταξύ της Σέρρας των Νικοπολεων της Εγείρης έχεις
τη Σέρρα Σέρρας είναι το ηπειρωτικό μέρος της Καρπάνως να παραπέμψεται
πλούσιο με πλούσια θέρετρα και καθηπάσια έργα από την οποία γίνεται
ότι σήμερα ιστορία και θεοφορία.

Τα δυνάτη των Νικοπολεων επικεντρώνονται στην Καρπάνω της Σέρρας
και τα μεγαλύτερα έργα που έχεις από την Σέρρα Σέρρας για την Τουρκία
ανηκούν, οτι σήμερα στην ίδια γη την Καρπάνω παραπέμπεται με έντονο
πλέον.

Έχεις έπειτα κάποιας σύγχρονης ανάταση στην Καρπάνω της Σέρρας
(Topia του)

Να, έχεις έπειτα πολύ ανθρώπους μερις δε που 'χει την παραπόνηση πάνω
της Καρπάνως και ευχαριστείς που τους προσεγγίζεις μεταξύ των πολιτών και της πόλης
της Καρπάνως που πάντα ήταν πάντα καλές πόλεις μεταξύ των πολιτών της Καρπάνως.
(Καρπάνως της Σέρρας)

Τι παραπάνω σέβεσαι ταυτότητας ανθρώπων;
Τα παραπάνω που είναι οι οι δυο ποινικούς που δείχνουν ότι δεν ζητούν
τους κατόπιν προστασίας της χώρας, κατέχει τους γυρρεύεις που αλληλουγεί
της πόλης καταγράφεις.

Τι δεν θέλεις από τους ανθρώπους; Τι δεν θέλεις να αλλάξεις;
Θα ήθελα να μπορέσουν οι ανθρώποι να προστατεύονται από την Βορείου Αιγαίου, να μην
μετατίνεται η καυνιδία της πόλης πάντα καλών. Θα ήθελα να αλλάξει το παρελθόν
μην γίνεται άλλης να κάνεται συγκέκλιση της πόλης της Καρπάνως που
έχει την καρπάνω περιβάλλον και υπέρ οικογένεια.

ΦΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑ: <<Συνέντευξη από την ελιά του πάρκου>>.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ



- Καλημέρα αιώνων μου Ελιά! Έχεις
είγασε Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ανήκουνε
στο 48% Δ.Σ.Χ. Αθηνών και ήθελε να εί
γκωνιδουνε.
- Ήτας σε βέρε;
- Με φέγγε Ειρήνη. Έχεις γε ανθυασαν μα να
βείβαν ρίζι συνβούτιση για τους ανθρώπους.
- Γιδζε σε Ευεργάνια έδινε και ρίζι;
- Με Ευεργάνια ποιν ρίζα το γράκια μα να
στραίσω το πάρκο μη Ευεργάνια ποιν γιατί λίγα
εσί από την Μυτιλήνη ρίζι με αγάπη στην ιριδα
να αναρρίψω το πάρκο της γειτονιάς μου.
- Γιατί ο Καρύος δεν έιναι χαρούσις και έχει
ρίζες;
- Είναι Ενα δέντρο που έχει πολλά χρόνια
Όμως ερχονται για τον καιρό επόποιοι μηδαμανιδοι
και μη τρίνεται απόκατα γιατί με αποζελέσαν να
δικιοπραγιάζαι στον καφέ μου ψεύτες γρύπες.

— Τα φίλα υπογειά της είναι αδρόνες είναι της
δεια και οτο πανώ μέρος τους είναι
αργιτα σπιχίδια για να γίνει χρώμα το νερό.
Το χρώμα τους είναι ανοιχτό πράσινο οτο
πλυντικού και περιποντού ψεύτικο οτο κάτω μέρος μοιάζει
αδημέριο. Στο καστό βρίσκονται σε αντίθεση
κατεψυκτική.

— Με τι γρέψεις;

— Οι πίτσες διακρατίζονται πολλά βαθιά μέσα
οτο χύτα, εποιητικές να σερπετίνηνται κανά
οτο φλανόνται πατάρια τόσο αυτές οτο, το
χύτα δον και την απαραίτητη γλυκάνη
βεβαίως οτο φίλα υπογειά γίνεται για την εξαίρεση
εργασία που τη απένει φωτισμούς. Αυτή με
βοηστή παλαιότερα την εντοξεία του ήτη
να διατηρή το πρώτο χρώμα οτο γίνεται
υπογειά.

— Πώς τα περνάς εδώ; Φτιάχνεις ταν;

— Οχι δεν περνώνται κανά, γιατί οι ανθρώποι
μου πετάνε σκαρίδια, και κάνουν της
σκαραρίσες τους.

— Εκτός αριό μας γράντει από την πατάρια
να σε διανιγτι δου απέξει;

— Ναι την εδει πάρα, πατάρια πατάρια.
Μου δένει οτι έγινε ωμαίς πίτσες και απένει
εγγύη κρατία τους οτι θέλω να με ταρ-
ρουν.

— Με τα απότο μεντόρο του Παρκου έχεις
σχέσεις;

— Σχέση ποτές σκιάσις η πρώτη φτιά
η αγαπηθεί, και η δεύτερη έχει με τον
ψούρικο. Με αυτή φτιάχνει για της γηγειές
που μας κάνουν οι ανθρώποι.

— Τα πατάρια του παρκου τεχνοτατικά στα
κλαδιά σαν; Ει δου δένει;

— Έρχονται υπέριξες μαρτυρίες περιατόρια
και μου απένει της έσου τι λένε στα
εγκλή τους αγαντών: Κρεία και σε τας τι
λέντε;

— Έχει εδει, καρατος ανθρώπος αριό
τη γειτονιά να δου πει κάτι;

γιαν οντες σε κάποιες απόστολους;

- Τι παραίτησε Σέργιος από τους απόστολους;
και πώς το καύνει απόκετα σήμα;

- Τι σα νοείς από τους απόστολους;

Τι σα νοείς να απλαζείς;

- Ας νοείται να γίνει ην η πεζανεία
σκαριώδηα και να γίνεται το προβληματικό^{*}
που ζωμένει στα γύρα της Ματείως φυγεύοντος.

ΦΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑ: <<Συνέντευξη από την ελιά του πάρκου>>.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ: ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ



• Καληνίσει σημεριή μου εγώ!

- Είτε είλαστε όι ιππότες του πάρκου, ανήκουμε στην Δ' ζέύγη του 48^ο Δ.Σ. Αθηνών και θέλαμε να γεννηθούμε από σορτά!

• Με τίνει ο Άστυ;

- Με τίνει ο Άστυ; "Εχει με ανθίσαν για να σειρούν ή σε μυριβολίζω την Ελάνη, μαζί με την Σούρρα, την Κέρα της Αθηνών, στην πόλη δεν έχει ο διάλυνισθεί, με τον Ηλείδινα.

• Τιρες σε ερεγνύ είναι και μαζί;

- Μ' ερεγνύ πριν από πολλά χρόνια έδινε πρόσφινω το πάρκο της γενετικής μας.

• Γιατί ο καλός σου είκαρ κυνηρός και έχει σφύτες;

- Είναι άντρας σύντροφος που έχει πολλά χρόνια άλιως έχοντας με το καρφί ράπτοι μικροεγγανέλιοι και μου τρίνε τη βαρκα μου. Με αποτέλεσσεν να διπλωνόμανται στον καρκίνο μου μεγάλες

καρπός, δον και ματιά έχουν αυτό το χρώμα:
- Τα φύλλα, μου έχουν σχήμα λόγχης. Είναι
τείσια και στο πάνω μέρος τους έχουν ορ-
πά τοιχίδια, για να μην τανούν το νερό.
Τα χρήματα τους είναι παρόχθια. Πράγματα από
πάνω και περιπου θεύτη στο κάτι μέρος
μοιάζουν αρκετά με τα φύλλα βρίσκονται. Σε
αυτή τη σεζόν γίνονται.

• Με σι τερψτήρι:

- Οι είρησης μου γλυκαλαγονούς πολὺ βασιά
μέρα από κάθη γέροντες να τερψτήρι-
και κατά στο ζάφειρο, να παιρνώνται από
από το χρήμα αύτο και την αραπι-
την υγεασία. Βέβαια στα φύλλα μου γίνε-
ται μια άλλη εξετασία που την έχει
φωτογύρισει. Αυτή με βοηθά με μενονάτιαν
την εντατικότητα των μήλων να βαστεψει σα πρά-
γκο χερύτρια στα φύλλα μου.

• Ηώς τα περνάεις έτη: Είναι η μεγαλύτερη:

- Είναι τα περνάει πολύ καλά ματιά
μου αυτή περιόδοις τα οποία είναι ίσα
σκοτεινούς. Που να μην έχει γνωίση και σίδων
τιούβω πάνω του χειρόν.

• Είδης από μας έχουν ξερεις α' ήδη μαλιά
να είσουν Τι. δον γίνεται;

- Ναι έχουν ξερεις και μου έχουν πει διά-
φορά παραλίθια για μακρινές χώρες και
για σίδαφα πολύτει που είναι φυσικήτα
μήχοι σύμφωνα.

• Με τα άλλα στίγματα του πέρκου τι συέρεις

- Με τα άλλα στίγματα του πέρκου κατιν-
θίζω φτερά είναι συνεργατικοί και με βοη-
θούν σε διάφορες συνθήκες.

• Τα μαλιά του πέρκου έρχονται στα κλαδιά
δον: Τι δον γίνεται;

- Έχω ενυπνιάσει διάφορα πολύτια που έχουν
ξερεις στα κλαδιά μου ιστι που αυτοπροστέ-
κονται σε λίγη περιοχή.

• Έχει ξερεις κατινθίζων διαδεντότος από τη γε-
ρογειά να δουν πάντα ιστοριεί (παραπόνα, ιστορία δον)

- Ναι έχει ξερεις και μου έχει πει την ιστορία
δον στο περιβαλλοντικό της κόσμου στον και

— Επίν δεν με φροντίζουν που ταΐσε τα
φύγοντας και τα γλαδιά που.

• Οα νέστα, ναι με προβάκουν να με περιποιήσουν να λυνείστε τα γλαδιά που να πληγί-
νουν τας κοπτό που, και το χειρότερο από
όλα να με ταΐσετε και να ειχναυνείστε
να λυνείστε τα γλαδιά που. Αν
οι ανθρώποι τα γλαδιά θέλαντε να τιμη-
χίστετε.

• Σε ευχαριστίζω τον χρήστο γου
ελληνικής σημείωσης που να προστα-
τούνται.